

PORTRAITS

D'ARTISTES

ANDRÉE PUTMAN : L'ART
ET L'ÉLÉGANCE À LA FRANÇAISE

Violaine Vieillefond
une signature

CHARLES GARNIER,
UN ARCHITECTE
POUR UN EMPIRE

La Biennale du Design
Saint-Étienne,
une manifestation unique !

*Didier Marcel,
à mi-chemin entre
réalité et fiction*

EUGÈNE LEROY,
L'EXPOSITION DU
CENTENAIRE

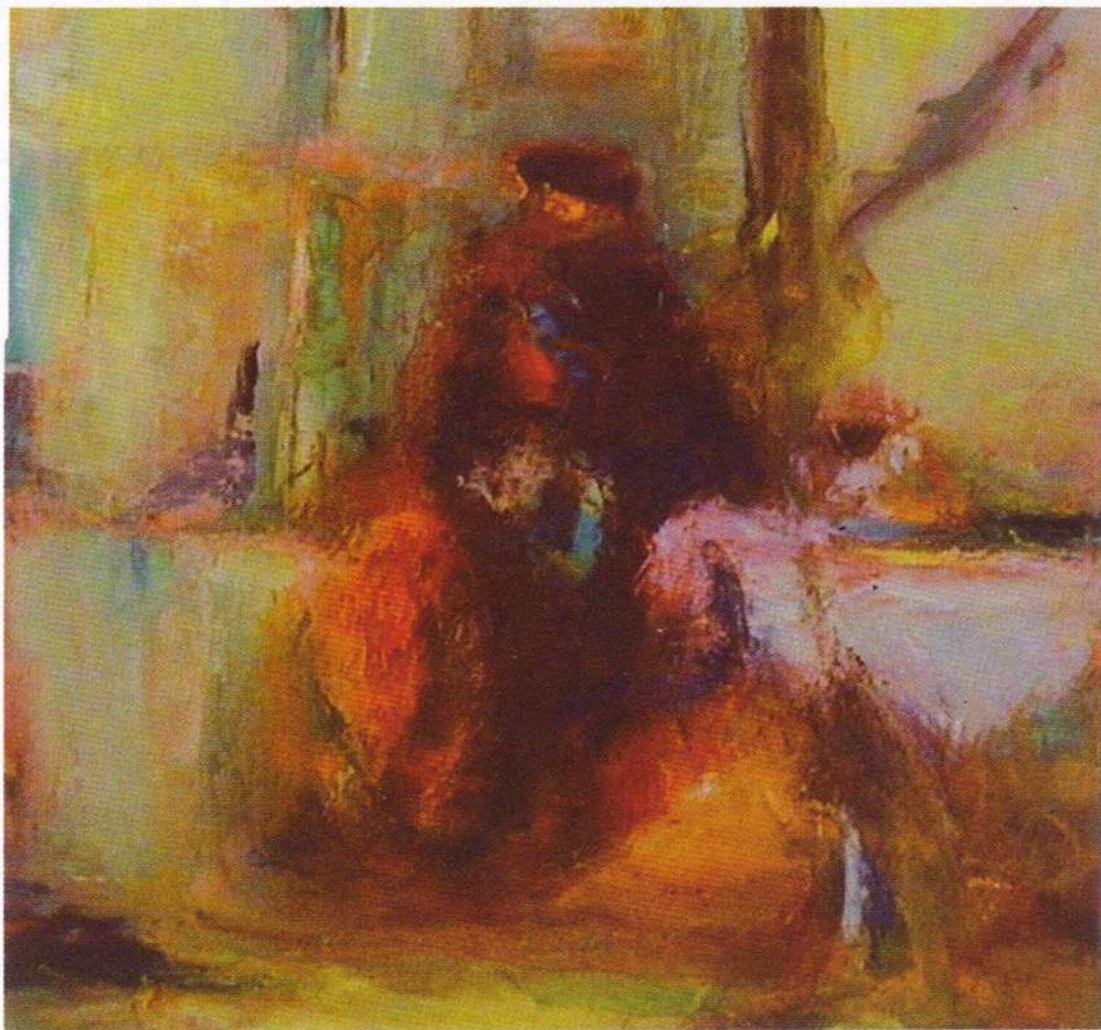
HEINRICH KUHN,
QUAND LA PHOTOGRAPHIE
RIVALISE AVEC LA PEINTURE

EVASION'S

DÉCOUVREZ UN UNIVERS
OÙ L'ART, LE LUXE ET LE DESIGN
SE CONFONDENT



Orza Tanem, une peinture Intuitive



Orza pratique son art à plein temps, ce qui confère à sa peinture cette touche assurée, cet équilibre coloré où la composition ne cède en rien à la réalisation. Elle vit quand elle peint ; elle peint quand elle vit. Est-ce un besoin ou une quête ? Ce besoin impérieux est sûrement né d'une quête de la connaissance du moi intérieur de l'artiste qui réagit à ce qu'elle subit ou capte de l'extérieur. Ses toiles ne veulent pas être simplement descriptives : elles ouvrent une fenêtre sur le monde, c'est à dire se mettent en contact permanent avec ce qui se nomme intuition, émotion, retranscrivent ce qui est invisible à l'œil, de l'intérieur à l'extérieur.

39 rue Grenata 75002 Paris - Tél.:01 77 15 58 05

www.sabledart.com