

ART

le mag

& Design

en partenariat avec

Artmajeur

Artmajeur.com

Dossier

Montre de luxe

Breitling - Audemars Piguet - Rolex - Patek Philippe

Artistes

notre sélection de nouveaux talents

Photographie

Studio Harcourt - Le Light Painting

Lydia Stadler Centonze

La nouvelle revue du Lido

Remy Aaron

Président de la Maison des artistes

7,90€

Nov. - Déc. - Janv. 2015/16



Orza Tanem

peintre émotionniste

Plusieurs fois récompensée pour ses tableaux oscillant entre impressionnisme et expressionnisme, Orza Tanem est la chef de file de son propre mouvement artistique : l'émotionnisme. Travailleuse acharnée et amoureuse des couleurs, elle aime dire que les arts majeurs passent par l'intellect du sensible.

Ainsi, ce sont ses émotions qui tiennent le pinceau, font vivre la matière pour nous emmener vers des instants d'une rare et belle intensité.



Paysage

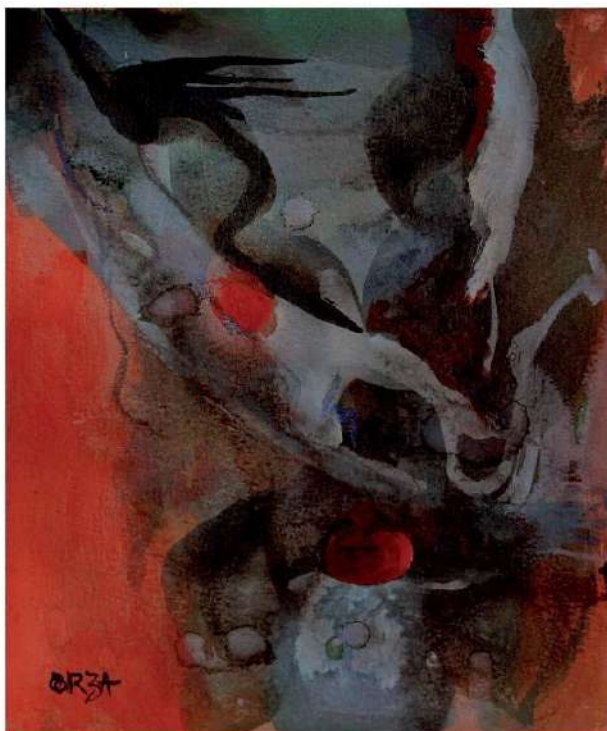


Domination

www.sable-dart.com



Le radeau des migrants



Sensibilité Rouge

Une artiste portée par ses émotions

Lorsqu'Orza Tanem se tient devant sa toile, les traits et les couleurs jaillissent spontanément. Ce sont sa mémoire émotionnelle, son inconscient, son vécu, ... qui s'expriment naturellement, ses sensations à fleur de peau.

L'artiste possède également un don d'anticipation et ses toiles ont souvent une longueur d'avance sur un événement, une rencontre, une émotion.

En créant son mouvement émotionniste, Orza Tanem souhaite mettre en lumière le dialogue entre les ressentis de l'artiste, la toile et le spectateur. Grâce à l'explosion de ses couleurs, elle crée des liens entre l'abstrait et le figuratif, entre ses perceptions et ses mouvements.

Vibrations en couleurs

Les émotions retranscrites sur la toile rendent celles-ci vibrantes d'énergie. Les traits, les couleurs, la lumière donnent une force incroyable et quasi mystique à ses tableaux aux thèmes variés : le désert et sa mouvance, le patinage artistique et sa sensualité, la mer et ses vagues, ...

Orza Tanem travaille le plus souvent sans modèle. Tout est dans sa tête, dans son inconscient, lui permettant une grande liberté dans son art.

Finalement, plus qu'un mouvement, cette artiste a créé un véritable langage, émouvant le spectateur de manière toujours plus magique.

A noter

Orza Tanem, référencée depuis 2011 dans le Larousse Drouot Cotation, exposera ses toiles au Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau au Grand Palais du 24 novembre au 29 novembre lors de l'événement Art en Capital.